



AYUNTAMIENTO DE AJALVIR  
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA, IGUALDAD, MAYORES.  
ESCUELA DE ADULTOS DE AJALVIR

Nº DE REGISTRO:

FICHA DE INSCRIPCIÓN  
TALLER HISTORIA DEL ARTE  
CURSO 2019-2020

Por favor, escribir con letra clara y en mayúsculas. Rellenar **TODAS** la casillas de la ficha, gracias.

**DATOS PERSONALES**

Nombre: \_\_\_\_\_ Apellidos: \_\_\_\_\_  
D.N.I.: \_\_\_\_\_ Sexo:  H  M  
Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ País de nacimiento: \_\_\_\_\_  
Domicilio: \_\_\_\_\_ nº: \_\_\_\_\_ Piso: \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_ C.P.: \_\_\_\_\_  
Correo-electrónico: \_\_\_\_\_  
Tfno.: Casa: \_\_\_\_\_ Trabajo: \_\_\_\_\_ Móvil: \_\_\_\_\_

**DATOS DE INTERÉS**

Autoriza la toma de fotos con fines educativos, culturales o sociales.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

NÚMERO DE CUENTA CORRIENTE. BANCO \_\_\_\_\_ Nº ES \_\_\_\_\_

**Fecha y Firma**

Si tiene algún tipo de discapacidad y/ o necesitas un determinado apoyo instrumental para participar en el taller, explícanos cual:

Nota: Los datos personales recogidos en este impreso, serán tratados con su consentimiento, informado en los términos del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), que es el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE, y demás normativa nacional que sea de aplicación.

Asimismo, informamos que las fotos de las personas participantes de este taller serán expuestas en la página web del Ayuntamiento, redes sociales de la Concejalía de Educación y Cultura de Ajalvir o cualquier medio de comunicación que tenga como fin carácter educativo, cultural y social.

## REQUISITOS Y ACLARACIONES PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

1. Ser mayor de 18 años.
2. La forma de pago es por domiciliación bancaria.
3. La ficha de Inscripción debe ser cumplimentada con letra clara y número de cuenta bancaria legible.
4. Una vez cobrado el importe, si por motivos excepcionales no pudiese asistir al Taller, se ruega avisar **con una semana de antelación**, solicitando la devolución del importe, de no comunicarlo perderá el pago realizado; salvo casos excepcionales como enfermedad u otros inconvenientes.
5. **Protocolo: Avisar baja en la Casa de la Cultura quién le informará sobre procedimientos a seguir.**
6. Profesor del Taller de Historia: Don Antonio Miguel Utrera Blanco. Voluntario. Licenciado en Historia.
7. Coordinadora del Taller: Profesora Marissa Cárdenas Ayala.
8. **Título del Taller: conocer América prehispánica a través de su Historia, Arte y Literatura**

### BLOQUE 1 Introducción y culturas de América del Norte

01 de octubre: Presentación del taller

08 de octubre: la riqueza de América. Flora y fauna americanas e historia del poblamiento. Áreas culturales: principales focos de culturas originarias. La crónica de las Indias como fuente documental.

15 de octubre: América del Norte I: culturas de las llanuras y praderas. Religiosidad y fuentes.

22 de octubre: América del Norte II: CULTURA DE Canadá y el Ártico. Proyección de Nanook of the North ( Nanuk el esquimal, 1992)

### BLOQUE 2 Mesoamérica

29 de octubre: Olmecas: los sumerios de América. Los centros ceremoniales de La Venta, San Lorenzo y Tres Zapotes. Pilares de las culturas mesoamericanas. Mitología, literatura y sistemas de escritura.

5 de noviembre: Teotihuacán: donde se reunieron los dioses. Proyección vídeo. Tula, Monte Albán, El Tajín y otras culturas mesoamericanas.

12 de noviembre: Mayas: De Tikal a Chichen Itza. La escritura. Popol Vuh y Chilam Balam

19 de noviembre. Aztecas I: mito de origen y formación del Imperio Azteca. La gran ciudad de Tenochtitlan.

26 de noviembre: Aztecas II: sociedad, cultura, religión y literatura. Moctezuma II, último tlatoani.

### **BLOQUE 3 Culturas andinas**

3 de diciembre: Los Andes antes de los Incas: Moche, Chimú, Wari-Tiahuanaco

10 de diciembre Incas 1: mitología inca y fuentes: los hermanos Ayar, de Manco Cápac o Atahualpa Yupanqui, de Garcilaso de la Vega a Sarmiento de Gamboa.

17 de diciembre Incas 2: El imperio de las cuatro partes: quipus, Cuzco, el reinado de Pachacútec y fin del Tahuantinsuyo.

9. Cronograma de fechas: Horario: martes de 18:30 a 20:00 h

octubre	Octubre -noviembre	diciembre
1/8/15/22	29/5/12/19/26	3/10/17

\*Visita al Museo de América por confirmar fecha. Se realizará de acuerdo al horario establecido para grupos.

10. Lugar de realización del taller: Escuela de adultos de Ajalvir. Av. Juan Carlos I, nº 20.

**11. ESTE TALLER SE REALIZARÁ SIEMPRE QUE EXISTA UN MÍNIMO DE 10 PARTICIPANTES.**