



**AYUNTAMIENTO DE AJALVIR
CONCEJALÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA
ESCUELA DE ADULTOS DE AJALVIR
FICHA DE INSCRIPCIÓN ESCUELA DE ADULTOS**

CURSO 2020-2021

Por favor, escribir con letra clara y en mayúsculas. Rellenar TODAS las casillas de la ficha.

DATOS PERSONALES:			
Nombre: _____		Apellidos: _____	
D.N.I.: _____		Fecha de nacimiento: _____	
Domicilio: _____		N.º: _____	Piso: _____
Localidad: _____		Provincia: _____	C.P.: _____
Correo electrónico: _____			
Teléfono fijo: _____		Teléfono Móvil: _____	
CURSO O TALLER QUE DESEA E INSCRIBIRSE: _____			
NÚMERO DE CUENTA BANCARIA: _____			

DATOS DE INTERÉS:

Dispone de: (marque con una X)

Ordenador	Tablet	Teléfono inteligente	Impresora	Escáner
-----------	--------	----------------------	-----------	---------

Tiene conexión a internet en tu domicilio (marque con una X)

Contrato	Prepago	No tengo
----------	---------	----------

DOY MI CONSENTIMIENTO PARA LAS SIGUIENTES FINALIDADES:

La publicación de imágenes, vídeos o audios en las que aparezca el/la participante de manera no identificable en redes sociales (Facebook, Instagram, YouTube, Twitter.....) siempre de carácter educativo y cultural.

SI NO

La publicación de imágenes, vídeos o audios, de la/el participante, en páginas Web y Facebook del Ayuntamiento de Ajalvir, Escuela de adultos.

SI NO

FECHA Y FIRMA:

Nota: Los datos personales recogidos en este impreso, serán tratados con su consentimiento, informado en los términos del Reglamento General de Protección de Datos (RGPD), que es el Reglamento (UE) 2016/679 del Parlamento y del Consejo, de 27 de abril de 2016, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos personales y a la libre circulación de estos datos y por el que se deroga la Directiva 95/46/CE, y demás normativa nacional que sea de aplicación. Asimismo, informamos que las fotos de las personas participantes de este taller serán expuestas en la página web del Ayuntamiento, redes sociales de la Concejalía de Educación y Cultura de Ajalvir o cualquier medio de comunicación que tenga como fin carácter educativo, cultural y social.

REQUISITOS Y ACLARACIONES PARA FORMALIZAR LA MATRÍCULA

1. Ser mayor de 18 años.
2. La forma de pago es por domiciliación bancaria.
3. La ficha de Inscripción debe ser cumplimentada con letra clara y número de cuenta bancaria legible.
4. Una vez cobrado el importe, si por motivos excepcionales no pudiese asistir al Taller, se ruega avisar **con una semana de antelación**, solicitando la devolución del importe, de no comunicarlo perderá el pago realizado; salvo casos excepcionales como enfermedad u otros inconvenientes.
5. **Protocolo: Avisar baja en la Casa de la Cultura quién le informará sobre procedimientos a seguir.**
6. Profesor del Curso: Pedro Mariné. **Profesor de Conservatorio y Licenciado en Filología Románica por la Universidad Complutense.**
7. Coordinadora del Taller: Profesora Marissa Cárdenas.
8. **Título del Curso: Comprender la música clásica.**

8 sesiones

1 ¿Qué es la música?

La música como rasgo definitorio del ser humano. Música y civilización (relación con palabra, número, calendario, agricultura...)

2 La música clásica

Características específicas, especiales y excepcionales de la tradición de alta cultura musical europea.

Origen y evolución.

Divergencia público / intérprete.

3 Períodos y estilos

Grandes rasgos de las características de la Edad Media, Renacimiento, Clasicismo, Romanticismo, Impresionismo y siglo XX. Relación con las demás artes y aspectos culturales de esas épocas.

4 Elementos definitorios de cada época

Rasgos instrumentales que caracterizan cada época como guía rápida de localización.

Los géneros musicales y sus épocas de máximo florecimiento (vocal/ instrumental; religioso /profano, escénico/ doméstico etc., etc.).

Aspectos lingüísticos, geográficos, políticos.

5 Historia del teclado

El teclado, instrumento universal del compositor.

Órgano, clave, piano, sintetizador.

Relación con la composición, relación con la orquesta, con el público y la sociedad.

6 Obras y autores imprescindibles del Barroco, Clasicismo y Romanticismo.

Se efectuarán audiciones en el taller y audiciones recomendadas para abordarlas conjuntamente la semana siguiente.

7 Los grandes cambios del siglo XX.

Medios de grabación y reproducción mecánica.

Medios de comunicación de masas.

Divergencia música clásica / música de consumo

8 Pervivencia de la música clásica

Conexión con el cine y el audiovisual.

Conexión con las músicas populares del s XX: jazz, pop, rock sinfónico.

La música contemporánea clásica.

Presente y futuro: conservación, transmisión y disfrute del tesoro de la música clásica.

*Los contenidos pueden sufrir cambios.

9. Cronograma de fechas: Horario: martes de 18:00 a 20:00 h

enero	febrero	marzo
26	2/9/16/23	2/9/16

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones.

10. Lugar de realización del taller: Escuela de adultos de Ajalvir. Calle Soria nº 2 – Ajalvir – Primera Planta

11. Este taller se realizará siempre que exista un mínimo de 12 participantes.